新世界各游藝地點時刻一覽表

（價目）門票兩角　男賓月券六元　女賓月券三元　西菜券一元門票在內

北部自由廳南北游藝

藝員	時刻	藝
摹芳	日二點至四點	名花
會	夜十一點二十分至一點	會唱
老東瓜	日四點至四點二十分　夜七點四十分至八點	二簧　滑劇
王玉林	日四點二十分至四點四十分	化粧
李寶亭	夜八點至八點二十分	雙簧
晚香玉	日四點四十分至五點〇五分	梨花
晚香蓮	夜八點二十分至八點四十五分	大鼓
吳品如	日五點〇五分至五點二十五分　夜八點四十五分至九點〇五分	中西　幻術
吳玉奎	日五點二十五分至五點四十五分	女子
蓮姑娘	夜八點四十五分至九點〇五分	雙簧
小黑姑娘	日五點四十五分至五點　夜九點〇五分至九點二十分	京韻　大鼓
徐蓮玉	日五點四十分至六點　夜九點二十分至九點四十分	單弦　拉戲
金小蘭	日六點至六點二十　夜九點四十分至十點	京韻　大鼓
于桂芬	日六點二十分至六點四十分　夜十點至十點二十分	京韻　大鼓
金小香	日六點四十分至七點　夜十點二十分至十點四十分	京韻　大鼓
黑姑娘	日七點至七點二十　夜十點四十分至十一點	京韻　大鼓
沈易書	日七點二十分至七點四十分　夜十一點至十一點二十分	南方　拉戲

南部第一劇場　請看文武好戲　大劇場京班　日夜戲後接映影戲各兩點鐘

◀日戲一點至五點全班准演拿手傑作▶

李長奎　邱瑞昇　芙蓉花　劉益芳　（陳）月泉　六陣風　霍春祥　（張）鑫儲　周詠棠　何學明　孫九林

謝福棠　李玉海　蔡炳奎　劉永慶　韓春祥　牛德海　伍月華　（崔）韻玉　蔣瑞芬　張長奎　劉雨田　姚慶利

蘆花河　黃金台　鴻鸞禧　（全武行）劍峯山　趕子　（馬前）潑水　雙官誥　大報仇（全武行）

◀夜戲七點至十點三刻全班准演拿手傑作▶

李長奎　李玉海　邱瑞昇　芙蓉花　周桂泉　趙月樓　姚慶利　霍春祥　張鑫儲　蔣瑞芬　（周）詠棠　孫九林　何學明　劉益芳

陳大喜　倪菊卿　伍月華　蔡炳奎　（牛德海）（李德奎）　（彭春芳）（李玉龍）　劉雨田　崔韻玉　（張長奎）（劉永慶）

風雲會　打龍棚　趕三關　送銀燈　全武行伐子都　※黃鶴樓※　（三）疑計　全武行拿高登

自由廳特聘

（楚娟）（紅雲）（鐘情）

金翠琴　紅琴　陳翠娥　惠娥　花再香　犀卿　鳳寶珠　妙珍　自由花　相妃　張素蘭　龍弟　十里紅　醉情　林娟娟

◀名花大會唱▶

北部第二劇場

日十二點半至五點　夜七點至十一點　日夜接映最新影戲

霓裳雅集（表演古今軼事）

馬蘭生　俞天樂　張桂生　朱天紅　葉文英　沈正鳳　葉醒儂　沙國棟

日演　情天慘史　　夜演　海外奇緣

北部三層樓新蘭社申曲

日演二點三十分至七點

施金軒　小鳳珍　康松桃　（施）竹亭　（張）蓮菊亭（嘆窮）　（施）蘭亭　（范）妙亭　借披風　王小新　◀唐春林▶　陸永和　（摘心菜）

夜演七點半至十二點半

張菊蓮　（王）小新　康松桃　（紅菱會）　胡國珍　施金軒　（唐）林春　（施）蘭亭　王小新　◀平湖奇案▶（後本）　（范）妙亭　（施）竹亭　袁松桃　小月珍

南部三層第一書場

陳士林　陳瑞麟　王如松　王周笑　綬卿春

日二點至三點　日三點至四點　夜十點至十一點　日四點至五點　夜八點至九點

九絲縧　倭袍　（水滸）　琴簫緣　珍珠塔

石秀　吳玉峯　蔣孫炳初

日五點至六點　夜九點至十點　日六點至七點　夜十點至十一點　夜七點至八點

玄碧綠　楊家將　白蛇傳　描金鳳　（三笑）

南部二層第三劇場

四明文戲　三點至七點　九點至一點

小木匠　小阿生　（五關）　康小日　集月昌英　（草閣）　沈春林　（小）阿友　胡菊生　演七個月

胡菊生　小月英　宋猛火　小木匠　小阿生　沈春林　（小）阿友　沈美玉　康集昌　演（扶）花燈（打）寶蟈　◀大鬧花燈▶

（筱桂笙）　七點至八點止　時事蘇灘

（莫悟奇）　日二點至三點　夜八點至九點　歐西魔術

（小洞天）茶社　女子招待

南部第四劇場（冰場　即跑）

費西冷　日二點半至三點　王彩雲　古裝蘇灘　夜七點至九點

郃文濱　日五點半至六點　化裝申曲　夜十點至一

雪蘭英　日六點至七點　毛湘泉　女子蘇灘　夜九點至十點

本館開設上海新世界北部沿西藏路

義記　新世界　丹翁書

編輯部天南佛徒電話五百十七號

第四十四號

◉今日一張售銅元二枚◉

總賬房電話中央五八四六　北部公共電話中央四五四五　南部公共電話中央四五四九

定報價目　全年大洋四圓　半年大洋二元　每月二角　小洋五角郵費在內　報資先惠

廣告刊例　中縫每一寸見方每日二角　邊幅每三寸高一寸闊每日二角　長期加大面議

太平洋汽車物料行

本行專售汽油機器油並向歐美各廠定購橡皮胎以及法國呢絨英國撲六各式電手喇叭燈鈕燈泡汽車篷料兼造橡皮胎鋼絲輪包車製造堅固價亦從廉可保用三年倘蒙定造約期無悞如蒙賜顧請駕臨法大馬路八仙橋東電話中央五九七七

西醫　吳玉孫

門診六角出診五元貧病送診施種牛痘包醫花柳病注射真德國獅牌六〇六用最新法白金針細無痛險無立效根本藥只取五元起至十五元　診所六馬路福裕里總弄電話中央六二五〇　永保不發淋濁包愈血清大洋一元

王筱新

喜慶堂會　約期不悞

改良申曲詞句風雅全班角色倘蒙各界相邀價十八元八角寓上海法界寶昌路鼎吉里口第九十八號

女子蘇灘　雪蘭英　雪梅　湘雲　毛泉芳

承蒙各界讚美如欲貴府喜慶堂唱禮懇電光燈租價十二元八角寓新世界北首人和里三十號

素香齋素酌

在南部地道口包辦素麵盆碗素菜點心和菜點菜隨客便

本世界當此炎夏之秋特在南北兩部遍裝風扇到處風涼並添聘名角日夜演唱清雅之戲曲以娛來賓更在北部小公園內之曲廊涼亭花樹間之空曠隙地以及四廬山水池前之大方場自由廳小園之大玻璃棚等處遍設雅座中西飲冰無不俱備且在園內聘有著名絲竹大會依次雅奏音韻天然消夏乘涼莫過於此諸君諸君盍興乎來

●又每夜十二時半在北部開放（鉄樹開花）（松鼠偷葡萄）（五色紫藤花）一路開去大有可觀

武術團擂臺比藝（在南部三層樓平台）

本世界新由海參衛聘到北方健兒與武林拳術家大比武准於本月十六日登台獻技各施絕妙藝術誠可爲海上破天荒之大觀不可交臂失之倘希早臨是幸

本世界西菜大改良廣告

本菜社踞跑馬廳上游樓房朝南高爽軒敞空氣新鮮　貴客蒞止倚闌遠眺滌風徐來撲去俗塵三斗眞消夏之第一勝地也茲爲優待遊客起見添聘超等名廚除公司菜連門票仍售一元外特增色白大菜以助佳興每夜十二點半後　貴客兜風之餘停車入餐免收券資即各種西點冰淇淋等格外改良莫不精妙尚希早臨一試方知所言之不謬也　有利西菜社白

有利西菜社

北部第一層樓上　西菜門券每客一元點菜隨意並備色白大菜暈素均有及各色洋酒冰水一應俱全　電話中央九八四五

大達中菜社

在南部上下兩層　全席和菜零點碗菜各色點心拆興紹花彫一應俱全　電話中央四五四九

京韻大鼓　金小蘭　金小香

現在新世界會唱京韻大鼓倘各界有喜慶相邀者請到新世界總賬房接洽面議價目預定日期庶不致誤爲荷

請騎八駿

在北部勸物院旁

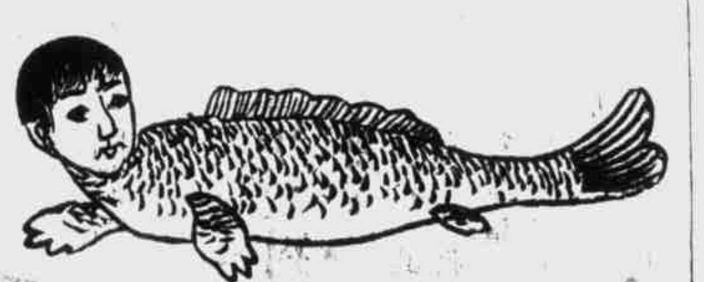
請看西湖全景

在北部三層樓可以隨意觀賞

介紹良醫毛潤芝先生

先生行道二十餘載對於溫病危症獨具卓識無不藥到春回同人知之有素故敢勸來滬懸壺抱病者不試往問津當知言之不謬也　寓法大馬路西首新德裕里三弄念七號　隔壁　電話中央二〇八　秦潤卿　祝蘭舫　宋漢章　楊叔英　顧馨一　孫衡甫　貝潤生　盧少堂　盛竹書　楊翼之　錢貴三　王玉騏　管趾卿　田少瀛　鍾飛濱（仝啓）

請看人面魚



陳列北部財神堂左旁

南部三層平台

音樂　八點至八點半　十點半至十一點

孫連元　奇異戲法　八點半至九點　十一點至十一點半

邱勝寶　中西技藝　九點至九點半　十一點半至十二點

小桂笙　時事蘇灘　九點半至十點　十點半至十一點

南部第四劇場

郃文濱　化裝申曲

日演　三點至六點　石根福　胡錫山　小金舞　范松林　沈桂林　趙珊寶　顧雪生　小文濱　侯泉堂　十點至一點

夜演三四本　（採石榴）　陸雅臣賣妻

南部屋頂花園影戲

大部偵探長片　惡虎黨　◀第九集第十集▶（四大本）

加演（滑稽笑片）（二大本）

時間　夜九點至十點　十一點至一點

◉席時泰醫學士　爲惠旅養病院醫長羅民醫院醫生羅威大藥房醫生研究醫學有年存心濟世經其救治無不着手成春名傳遐邇因之患病者莫不趨之若鶩茲經新世界聘爲義務西醫急公好義學士有焉

▲影戲說明書▼

◉偵探長片　惡虎黨　第九集第十集　四大本

愛倫姑娘被黨人捉獲縛於椅上並用手鎗放於其對面復以繩索繫於鎗機上與門關相連倘若有人啓門入內繩索牽動鎗機愛倫必致於死地黨人放妥後躍窗逃出未幾茄米斯東偕法雷達至啓門欲入愛倫知事不佳忙急將首斜依側旁只聞砰然一聲鎗彈擊於壁中茄米斯東聞鎗聲飛奔入內只見愛倫縛於椅上並未被害不覺轉愁爲喜此時黨人等見事仍是失敗與朦面黨人商議密策不及片刻各人分道而去說是愛倫姑娘受此驚事芳心如炙正於談說之間忽見一非洲黑人入內投信愛倫啓而視之方知其父招其速歸愛倫即與茄米斯東商議當即乘獨木舟揚揚而去未知黨人早已得悉與朦面黨人躲於石礁旁及愛倫等駛至近旁黨人乃拋繩索將舟拖翻紅於危急之際幸是朦面女亦至取出手鎗呼黨人速去愛倫與茄米斯東安然上岸歸家後遇見其父翁大喜招其入內談說前事未知黨人等早已伏於亂草中竊視其舉動及至夜半黨人排列叢林旁開鎗亂擊翁大驚即呼茄米斯東取出長鎗互相一黨人取棄亂柴放於木室旁後用火四燃頓時濃烟滿目翁見勢不佳即呼愛倫與茄米斯東逃出爬上繩橋飛奔而去行至半途茄米斯東偶一不愼踏於隙中只見一溜黑影倒墮下至愛倫見此不覺玉容轉色相繼跳下矣幸是廷山一帶泥沙深厚故而三人由山峯上滾下並無受傷未幾愛倫與翁即醒乃撫茄米斯東坐於沙石旁相顧含愁只見黨人等奮力趕至心中大駭正於設法之間朦面女亦至並挾二馬命茄米斯東等忙急脫逃一種爬山越嶺深知春燕搜河異可令人目悅神注不多時黨人業已失蹤三人歸家後甚爲歡樂茄米斯東常疑法雷達即是朦面黨人於是假扮朦面黨人四出搜尋是時真朦面黨人途中忽遇當地之武士即出手鎗將武士擊斃因之一班義士等分躲叢林中尋覓朦面黨人是時適有茄米斯東朦面過其地義士等閱然而出將其捉獲後乃送至牢中意欲鎗斃免除後患愛倫聞此驚息當即趕至牢獄旁深深哀求然而百無一效回見觀者人海人山張弊亂呼愛倫知事不佳惟中生出別法退至叢林旁忽見一馬大喜即跳上馬背至鐵棚窗外暗呼茄米斯東後用繩索繫於鐵柵上用馬將鐵柱拉斷茄米斯東乃跨窗逃出及義士等得悉責罵已去矣衆人怒不能解揮義士奮力追趕黨人在旁只得暗自呼奇未幾茄米斯東逃至叢林中下馬躲避正於驚目四顧之際突來朦面黨人將其擊倒後即探其繩橋上橫加於橋中未幾取火猛燃繩索見繩索已斷轟然掉下以後如何請看下集

新評

●兵匪　（青巾客）

匪以迫於飢寒。乃應召爲兵。兵因不發糧餉。竟相率爲匪。匪之爲兵。愛國畏法。以生命易此若有若無之糧餉。匪亦苦矣。兵之爲匪。以百戰餘生。仍將飢餓而死。迫而爲匪。旋死於剿匪之兵。是爲匪之兵。尤苦於爲兵之匪也。爲匪者在爲匪之時。赤手空拳。間或有一二利器。終不若伏鎗大砲之利。亦良以其器之不利。乃樂於爲兵。既可以獵愛國之名。又可以免支飢之苦。持伏鎗而架大砲。其器之不利者亦利矣。不料爲兵者亦飢不可支。遂一變而仍爲匪。且以赤手空拳之匪。一變而爲持鎗架砲之匪。此持槍架砲之匪。謂之兵匪。兵之所以爲匪。由于長官剋扣軍餉。祗營一己之私。不顧大局之陷。至使兵變爲匪。一部兩部之精兵可以變爲匪。何等之兵何部之兵不可變爲匪。遍地皆兵。恐遍地之兵變爲匪。即遍地皆匪。且遍地皆持鎗架砲之兵匪。可怕哉。兵匪呀。可怕哉。兵匪呀。

筆記

●珍娘筆記　（悔厂）

珍娘者。陳其姓。杭州產也。本良家女。其父某。作[illegible]。生有二女。珍娘其次也。自少聰明。好讀書。常自歎曰。生爲女子。不能揚眉吐氣。以廣大門楣。誠屬不幸。父母見其如此。愛之不啻若掌上珠。六歲。入某女校。珍娘專心向學。日夜孜勤。除功課外。復習針黹。不數年。即膺甲等之選。校中諸師友。多稱道之。其父亦曰。此吾家不櫛進士也。生女若此。陳氏其有後乎。無如紅顏命薄。甫拾歲。母氏遽亡。珍娘哭之慟。然向學之志。不稍懈也。未幾。其父續娶後母。狠戾杳限。悍潑異常。以珍娘爲非已出。視之若眼中釘。遂致時遭撻楚。幾無完膚。其父雖愛女。而在外不知也。其外祖母見而憐之。使至其家。仍令入學。珍娘亦安之。至年十四。外祖母又亡。珍娘乃往依其姊。蓋姊早適某氏。爲某師營長。其身雖列行伍。而喜棄空[illegible]養餐之資。於是姊妹相處。和好恭篤。其身雖勞。而其心則逸也。居無何。某師奉調防邊。其姊夫亦與焉。南浦期屆。珍娘於是返至母家。初尚相安。未數日復施其故技。珍娘年十有六。感此生之不辰。逢此不淑之母。因赴滬投戚某氏。作數日之盤桓。稍清其聒耳之絮。計以爲甚善也。無如母也不良。與戚成議。將珍娘押入妓寮矣。及覺。即致書召其父。爲援己之舉。但父性固儒。雖痛其女。迫於閫威。徒喚奈何而已。珍娘既入平康。自嗟命薄。顧影傷懷。惟有背人飲泣而已。因念此身。遭此飄零。操此生涯。定有前因。誓以敦勸狎客。不入歧途爲已任。故凡與其遊者。莫不諄諄勸告。不憚唇焦。使其覺悟而後止。今其母已歿。其父爲贖其身。重回鄉里。悔厂曰。珍娘遭此際遇。良堪悲夫。若得其所。必能使家室和睦。克守閫範。客窗無聊。爰記之如此。

新聞

●劉以賢畫僵尸　（夏之雯）

劉以賢杭州人也。能寫照。鄰有父子居室者。其父死。子出買棺。托鄰人代請以賢。爲其父傳影。以賢入門。不見其人。意尸在樓上。於是躡梯而登。就死者之床。坐而抽筆。尸忽蹶然起。以賢知爲走尸。坐而不動。尸亦不動。但眼合口開。翕翕然眉撐肉皺而已。以賢念走則尸必追。不如竟繪。及取紙筆依樣描摹。每臂動指運。尸亦爲之。懼而大呼。無應之者。未幾其子上樓。見父尸起坐。驚而仆。又一鄰人登樓見狀亦驚。滾落樓下。以賢窘甚。强忍以待。俄而抬棺者至。以賢忽憶走屍畏苕帚。乃大呼取帚。擡棺者。心知有走屍之事。持帚上樓向屍揮之而倒。乃取薑湯灌醒仆者。而納屍於棺云。

●鼓迷茶房　（老羊）

▲潑翻綠荳湯

星期日晚。記者偕友在自由廳。聽金小香姊妹對唱大鼓。見四十八號茶房。手捧綠荳湯一盤。呆立靜聽。頗覺得意。擁擠之間。忽將一盤綠荳湯。翻潑於地。十餘隻碗盞。均被擊碎。茶房連呼倒霉不置。觀客莫不鼓掌大笑云。

●電光息滅之趣聞　（老羊）

前晚九時許。法界電燈。忽然息滅。當黑暗時。法大馬路。有一少年女郎。踽踽向西獨行。突有莽男子。飛奔而來。不及避讓。竟與該女郎。撞一滿懷。頓時額上玫起如栗。莽男子見所撞者。爲一女郎。則驚惶而奔。女郎連罵殺千刀冒失鬼不置云。

●愛國小熱昏　（老羊）

▲有心人也

記者昨午行經邑廟豫園路。見一身材偉大之男子。手敲竹板。口唱急口令。挨戶索錢。其所歌之詞。頗與衆不同。如至某神像店云。（漆黑黝黝大紅袍。身體倒有七尺高。可惜是個泥菩薩。不想法子對外交。）又至某廣貨舖云。（架上擺的洋燈罩。櫃上堆的洋肥皂。看來不是中國貨。快用國貨是同胞。）又至某鐵舖云。（爐中熱度萬分高。生鐵鑄成純鋼刀。將刀殺盡賣國賊。大家一齊都喊好。）語雖鄙俚。不可謂非有心人。故爲誌之。以告閱者。

諧話

●滑稽秘訣　（旭城）

家庭間。夫婦最易反目及傷感情者。莫過於生育問題。往往一男子。娶婦後。因年久不育。勢必另納小星。卽造成乘舊憐新之惡習。此改造家庭者。慇焉憂之。余謂男子議婚時。最好擇其腹碩如瓠。身懷六甲者。及娶歸即獲甯馨。世間便宜事。莫過於此。

火轍高張。炎威逼人。避暑之地雖多。莫善於冰廠古井間。入其中者。定能涼颯心脾。

電炬下吸捲煙。偏無火柴。向電燈上取火。不爲玻罩所阻。余想不妨將此玻罩用物擊碎。其火自出。其煙亦可吸矣。

語云。禍從口出。病從口入。余謂欲免此二禍。最好終日不食。啞口無言。

風俗

●長春風俗譚（續）　（憶翟）

▲性質及語言

居人大抵粗暴剛猛。而思想簡單。語言率直。惟勤勞耐苦。乃爲特長。居家無事。鮮用僕役。故儉樸之習。幾成天性。土語無純粹者。以京語語之。苟非足不出戶者。均能明瞭。蓋居人本係各處客民。以各地言語合成。非另有一種土音也。

▲物產

人參爲長地之特產。貨眞而價廉。他若高粱酒。亦甚著名。高粱米產額亦多。居民食料皆賴之。蔬菜則有白菜。（卽黃芽菜）土豆子。（薯類之一種）至魚蝦之屬。幾終歲不見。木材毛皮。價亦廉。獸類多而碩大。狗身之高可及案桌。馬價廉而不能載重。其地有土人所設之工廠二處。一毛巾。一布。餘若呢絨洋布等。則來自俄國。如化妝品藥料文具理化器械及日用所需之物。皆日貨也。

▲金融

長地金融流行者。爲官帖。分一吊。二吊。三吊。五吊。十吊。五十吊。一百吊七種。每吊現時價值銅圓七八枚。每大銀一圓。合官帖二十吊左右。余初至該地時。每吊須銅元二十七枚。每大銀一元。合官帖三吊有餘。其後紙幣充斥。現銀缺乏。加以奸商把持。官帖之信用漸失。三年後。遂一落至此。年來之金融滯澀。生計艱難。人民恐慌異常。幾釀亂事。今雖有請撤現款收回全省官帖之說。然爲數甚鉅。恐非一時可以收回全數者。倘撤款無多。仍爲奸商收集市面。仍無現銀。猶未足爲恃久計也。紙幣之弊。實不可一日安矣。即以教育費而論。民國元年。預算全縣額定二十萬吊。當時合銀元五萬餘元。今則僅值一萬元左右矣。民間生計。莫不如是也。

▲服飾

長地男子服飾。與內地無異。惟材料多用青色。大布至綢緞之類。富家或有之。婦女之裝飾。可分爲兩種。一曰明裝。纖足弓鞋。□圓而高。上服過膝。寬博大袖。袴管大而縛於脛。家居不裙。出外或覓實客時穿之。耳環大如手。鐲人各携長烟管一。約長三尺餘。繫之於袋。終日幾不離手。既爲裝飾品。又以代手杖。一物而三用焉。一曰旗裝。高髻燕尾。長袍短褂。或穿牛臂。天足旗鞋。亦有纏者。閨女則髮辮垂垂。與男子無異。年三四十而尚未字人者。終不嫁。故女子之已嫁與否。可一望而知之。至塗

清血解毒之神品

清血片

花柳症善後之要藥

功用主治均詳仿單

上海南京路親仁里口

粹華製藥廠總發行所發售每瓶洋六角

延澤醫院

下午一時起晚九時止

專治花柳毒門

（無論一切男女）下體

生殖器疾病　小便腫爛

白帶白濁　喉爛鼻穿

陰門癢癬　新久橫痃

四肢瘋癱　服藥內針

均用新藥內服　保單限日

射當可出立　針老手注

斷根白金細針

射德國六零六

獅牌

五圓至十圓包無痛

本院向以道德名醫著

重故診病周詳收費

康而貧病特加體恤

金小洋五角院址

海民國路四明公所東

院長趙延澤醫學士

招登廣告

陳森泰錦盒工藝廠

本廠向在上海數十餘年自運華洋上等紙料聘請優等名師專製裝璜錦盒承接各藥房皂廠烟廠各式紙盒督造一切玲瓏細巧異樣玻璃鑲嵌各式綾錦絹盒文明禮盒特備製盒機器悉心研究精益求精貨價克己[illegible]利實以推廣營業以冀招徠如蒙　紳商各界惠顧格外歡迎倘承定貨約期無誤

廠設西門斜橋局門路

脂抹粉。則無論老幼。是其習尚也。（未完）

雜談

●嫖賭吃着之新說文　（農花）

嫖賭吃着四字。幾成爲一俗語。自來爲嫖賭二字。不知出了幾許寃事。故此二字。誰不知爲社會之害。即吃着二字。求其飽暖是矣。今將我之新語文。以此四字一解於后。以博閱者一笑。

▲嫖　從女從票。言必先以局票喚一女來。始可言嫖。而鈔票尤不可少也。

▲賭　從貝從者。貝者財也。者者人也。言必有財始可賭。且俗呼受愚者如寶貝。若翻天印倒脫靴等事。皆寶貝所領略者也。

▲吃　坐吃山空。必至行乞。此廣有警戒意。又魯論曰。乞諸其鄰而與之。孟子曰。乞其餘不足。又顧而之他。此吃字所以必從口從乞也。

▲着　着爲美目起見。故上面爲半美字。下爲目字。而所以只成半美者。因着者僅須美於他人目中。而自目不與焉。是以成半也。

衛生

●腦經之衛生（二）　（愛棠）

▲腦病之主要原因

（酒）顛狂症。百分之三十三由於酒。他種神經病。百分之十二由於酒。

（梅毒）痲痺症。百分之二十二由於梅毒。梅毒發於得病之後三星期。至於害及腦經。則往往在七年或十年之後。有病不治。或雖治未斷根。可遺傳七代。

（熱症）顛狂症。百分之三由於熱症。（以上美國統計。）

（中毒）毒有二種。（甲）外來毒。顛狂症百分之一由于鴉啡。安眠藥。止痛藥。鉛。炭養氣。亦可傷腦。（乙）自釀毒。腎臟炎。心臟病。糖尿症。能使身體蘊釀毒質。貽害於腦。

（硬傷）朴責。頭部攧傷。脊柱攧傷。

（遺傳）腦弱最能遺傳。顛狂症百分之五十。由於遺傳。（歐洲統計。）

（社會苦況）滾倒。勞碌。生活競爭。身體虛弱。腦經劇受震動。

▲腦經病之公衆衛生

瘋人院之建立。腦經病醫院之必需。

腦經病專家之培養。

市政宜有取締及療治瘋人之權力與義務。

優生學之傳布。注意於婚嫁。限制腦弱者之傳種。

廣施腦經衛生之教育。

（完）

鼓話

●談于桂芬之馬鞍山　（老羊）

昨晚記者偕友赴自由廳顧曲。甫入座時。鼓娘于桂芬正然出場。纔唱一段。彩聲雷動。是夕所唱馬鞍山一劇。如唱（閒撫一曲消悶悶。江岸上又來了砍柴人）此兩句于娘歌來。嬌喉百囀。響遏行雲。如（咱姓鍾名子期）一句。口齒明晰。字字分清。如（家住在馬鞍山前。八里之遙。集賢村）兩句。行腔從容不迫。如（忽聽得江心之中船艙以內有人扶琴）一句。描摹之傳神。非他人所能及也。下連（咱樵夫聽琴音心神不定。柴担兒放在地埃塵。）描摹隱士之氣。表現於聲色之間。更非他人所能及也。

藝評

●葉文英力求進步　（老羊）

霓裳雅集花旦葉文英。上星期演俠女伶。葉唱斬黃袍。稍欠精神。記者藝評中。略責數語。文英深以爲然。力改之。故前日演平地一聲雷。至學京劇幕。張桂笙飾教師。從（孤王酒醉桃花宮。至孤王酒醉將你斬。我那三弟呀）一段有板有眼。純熟如流。是日沙映丹所唱之陳橋即位。一段快板西皮。前幾句極有精采。後幾句稍有惰情。願映月當效文英之力求進步。將來蜚聲海上亦未可限量也。

文苑

●感懷次詩友愛棠韻　（唐葆馨）

山河觸處感銅駝。一片丹心空若何。欲覩青天先撥霧。休將巨浪認餘波。飢鷹競食無時息。志士操刀須預磨。直待犬羊屠剿復。與民共樂醒南柯。

●題遠廬惆悵詩　（周焜峰）

生平不解惆和悵。自顧懸頑似小鬟。妒煞詩人張子野。凄鶯楚蝶未曾忘。

自非奇禍不情纏。花底因緣亦屬天。安得淚珠千萬斛。共君惆悵落春前。

●題佩玉先生孤室詩文說集　（嘉興胡見明）

閉戶研精歲月多。半生心血此消磨。長篇著就應難朽。短句書成盡可歌。國恥應教平悍寇。時艱未許任吟窩。發揮經濟謀民福。莫使華年夢夢過。

小說

●創作短篇　一封信　（農花）

綠樹陰濃之下。站窈窕女子。手執白帶一條。但聽其口中說道。「也罷！事到今日。我也不得不如此。他現在接着了這封信。不知道……」說到這裡。以下聽不清楚了。「一雙眉緊鎖。淚痕滿面的少年男子。手裡拿着一封信。嗚嗚咽咽地讀道。

晉君鑒。男女之愛情之結合。純粹是一片眞心。但結合之時愈艱。則結果愈堅。此是一定之律。我與你即此證。且還可以知道。凡爲純粹是兩心相印所結合的愛情。無論外界有若何大的金錢力强逼力專制力。到死也解不開斬不斷。最奇情的。愈是外力要解要斬。兩人的愛情愈是堅固。好似力與强度成正比例。我與你都是個小人。想都能深明此中之義。現在我爲彼方面的金錢力。社會上的强逼力。父母親戚的專制力。使我欲奮鬭而無可奮鬭。所以我亦得出此一度了。你呢。非常逢觀。望你以後努力珍重。爲我增一榮光。……你親愛的妹芳詩讀上。

他讀完了之後。點點頭。想了一想。想些什麼。？請諸君推想罷。！

●社會小說　紈袴現形記　（一百四十三）　（翁小琴著）

第廿四回　侯門如海蕭郎陌路　金屋藏嬌公子銷魂

卻說柳春生。正與翠英。在一品香九號房間裡面。眞個銷魂的時候。忽然聽見外面。人聲鼎沸。敲門的聲浪。像春雷貫耳似的。倒把春生。嚇得別生能一跳。連忙推開翠英。爬起身來。側着耳靜靜聽了一回。知道這事。出了花樣了。便把翠英推了幾推。說道。翠英外面啥人勒浪敲門。翠英被他推了醒來。揉揉眼睛。對他說道。啥事體。春生道。儂聽聽。外面門敲得實梗樣子。儂阿曉得啥人來哉。翠英道我勿曉得。春生道。阿是儂也勿曉得。翠英舉起手來。把他拍了一拍。說道。我搭儂剛勸浪一道。我哪哼曉得。儂勿要膽小。開開門來。去問俚倷。一問。阿是敲錯哉。春生道。俚倷得實梗要緊。看起來終勿是好事體。我看還是勿去開好。翠英嬌嗔道。噢道。啥人眞眞膽子小得來。上言說得好。無事不可膽大。有事不可膽小。我現在倒偏偏要去看看。但是啥人。實梗要緊。來敲該格門。一面說。一面穿好衣服。就不待春生答應。不答應。竟自把房門開開來了。

（未完）

零拾

●漏室漫墨　（紉翁）

土匪式的軍隊。

官僚式的奸商。

女學生式的潔白。

營業式的慈善家。

強姦式的婚姻。

商店式的學校。

公館式的秘密賣淫所。

駢體文式的通電。

闊少式的流氓。

測字先生式的老頑固。

代郵

●梅花館主徵報

敬啓者。鄙人缺初二初四初六初八日本報四份閱者如肯將此報見惠者當以拙編「金少梅艷影集」二冊相酬件寄江西路永源里模範工廠總辦事處

上海書畫會陳列處

歡迎來賓

本會自籌備以來。各處送到書畫不下千種。琳琅滿目。美不勝收。茲定於舊歷六月十五日起。陳列新世界北部三層樓上。事屬草創。諸未妥協。又以書畫過多。限於地位。未能一一懸掛。抱歉萬分。容逐日更換。以副雅意。如蒙賞鑒家惠臨。無任歡迎。

上海書畫會啓